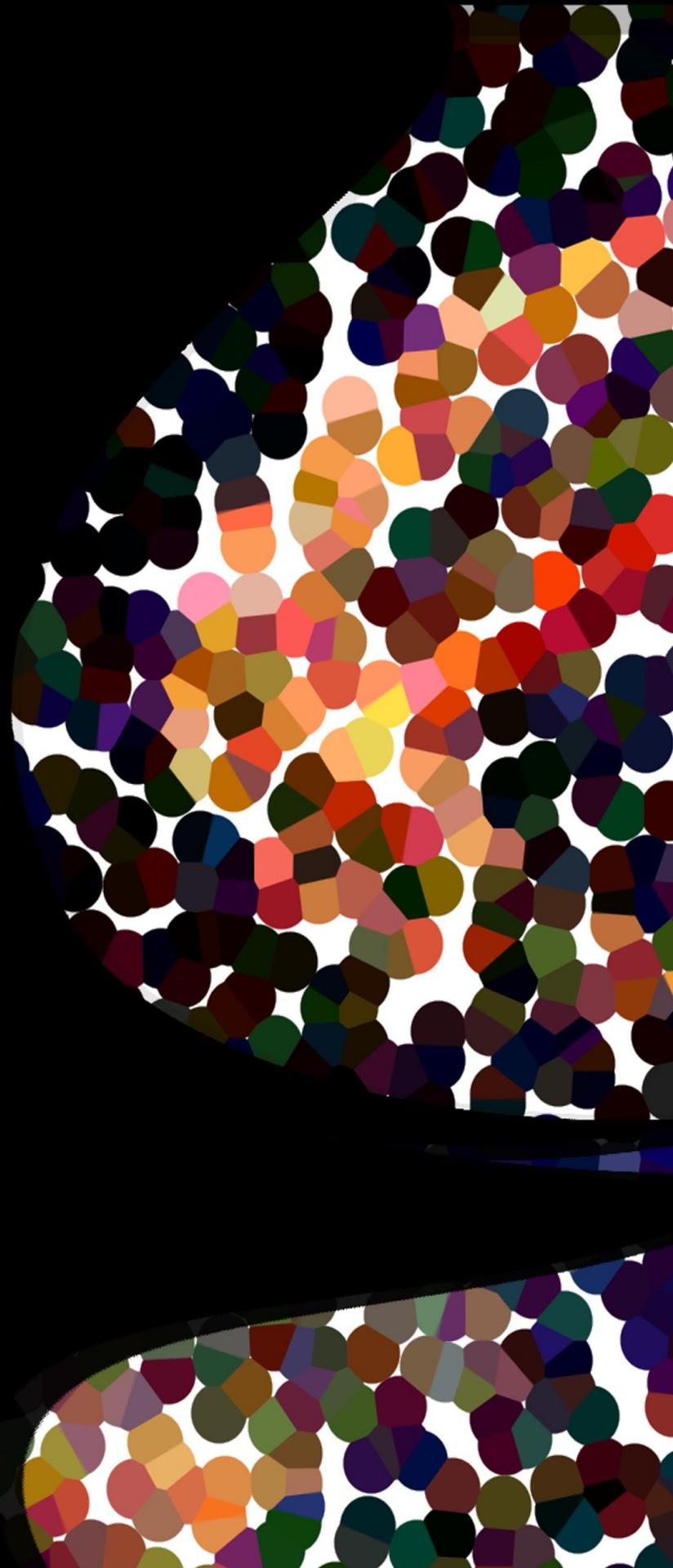


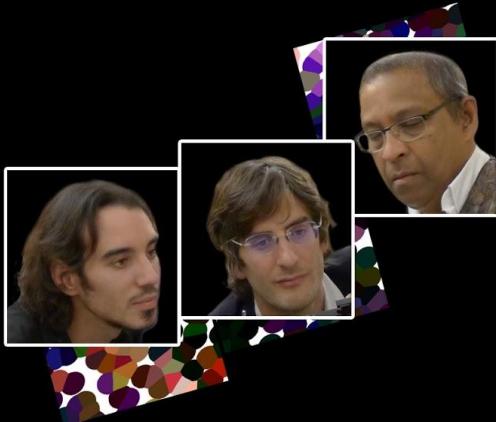
Dukeja

- 1 | LE PROJET
- 2 | BIOGRAPHIE
- 3 | DISCOGRAPHIE
- 4 | VIDEO
- 5 | CONTACT



Dukeja

1 | LE PROJET



DUKEJA est né en 2015 de la rencontre entre le pianiste kevin DEVOS et le contre-bassiste xavier DAMBRUN. Julien BONIDON les rejoint rapidement à la batterie pour compléter la formation.

En septembre 2018, ils sortent leur premier opus constitué de compositions originales intitulé VIBES.

Le trio s'est forgé une identité entre tradition (Thelonious Monk, Wayne Shorter, Bill Evans, Herbie Hancock...) et modernité (Brad Meldheau, Robert Glasper, Yaron Herman).

Ces influences "jazzistiques" alimentées par de nombreuses références aux musiques traditionnelles slaves, indiennes et sud-américaines confèrent au projet un son bien caractéristique: climats doux et intimistes côtoyant de volcaniques et jubilatoires improvisations.

Une véritable complicité entre les trois musiciens invite l'auditeur à prendre part au voyage musical que DUKEJA renouvelle et réinvente lors de chacune de ses expériences scéniques.

Le groupe désormais bien rodé a effectué depuis trois ans plus d'une trentaine de concerts sur la scène francilienne.

Dukeja

2 | BIOGRAPHIE

Kevin Devos: piano, compositions

Après des études de piano classique au conservatoire de Boulogne-sur-mer, il se tourne vers les musiques actuelles pour composer de nombreux titres dans le domaine de la chanson française et du rock. Souhaitant développer et mieux exploiter sa verve improvisatrice, il décide d'enrichir son vocabulaire musical en suivant une formation dans les disciplines instrumentales et d'arrangement du département jazz CRR de Cergy-Pontoise, profitant notamment des enseignements de Olivier Léger, Andréa Michelutti et Thibault Renard ainsi que des master class de Yaron Herman, Andy Elmer, Pierrick Piedron et Laurent de Wilde. Il forme avec Xavier Dambrun le trio DUKEJA avec lequel il sort l'album VIBES en 2018.

Il poursuit parallèlement son activité d'enseignement avec l'école de piano jazz et musiques actuelles qu'il a créée en 2015 à Puteaux et qui compte annuellement une trentaine d'élèves.



Xavier Dambrun: contrebasse, compositions

Il trouve sa direction dans le jazz après un parcours atypique allant du blues au rock'n'roll, en passant par le funk et le latino.

Il rencontre son mentor Michel Brun dans les années 90, et très vite, il accompagne d'illustres musiciens comme Sunny Murray, Alain Pinsolle, Jean Louis Chautemps ou Thierry Héllez.

A l'occasion d'un "gig" avec Kevin Devos, ils créent ensemble le noyau du DUKEJA, une aventure jazzistique qui groove depuis 2015.



Julien Bonidon: batterie, compositions

Après avoir débuté la musique par le rock, le grunge et le métal, Julien Bonidon s'oriente vers le jazz en 2012 en intégrant le département jazz du CRR de Cergy Pontoise. Il y suit les enseignements de Andréa Michelutti et profite des multiples master class qui y sont dispensées. Il rejoint le trio DUKEJA en 2015, formation avec laquelle il enregistre l'album VIBES en 2018, y plaçant au passage trois de ses compositions. Batteur polyvalent, il développe en parallèle des projets orientés Blues rock ou rock festif tout en continuant d'enseigner au sein de l'école Music Hall à Beauvais.



Dukeja

3| DISCOGRAPHIE

Septembre 2018 : VIBES



Après avoir lancé le projet en 2015 et étrenné leur répertoire sur la scène régionale, kevin Devos, Xavier Dambrun et Julian Bonidon décident de graver dans le marbre leurs compositions en produisant leur premier album.

L'enregistrement de l'opus aura lieu en février 2018 dans les studios Bopcity avec Max Jession comme ingénieur du son. Le résultat: neuf titres issus de thèmes composés par chacun des membres du trio, explorant différents univers avec pour fil conducteur une cohésion et une écoute intense entre les trois musiciens, cristallisant leurs improvisations respectives.

L'ancrage dans la tradition du jazz est bien présente dans des titres comme "My first blues" ou "Tollé", des références à des musiques plus lointaines sont identifiables dans "Ederlezi" ou "Plane bossa" alors qu'une ambiance plus intimiste rappelant les productions du label ECM surgit dans "undecided" ou "Waltz for Samhain".

Comme son nom l'indique, VIBES se propose d'être un album qui procure avant tout de bonnes vibrations à l'auditeur ou au spectateur avec un son accessible qui délivre de nombreuses surprises!

Ecoutez l'album : <https://dukeja.bandcamp.com/releases>

Dukeja

4 | VIDEO



Cliquez sur l'image pour voir à l'oeuvre
Dukeja dans "My favourite things"!

Dukeja

5 | CONTACT



Musique Pro Evenement
130 rue de Verdun 92800 Puteaux
Contact Booking : 06 50 26 82 77

www.dukeja.com